

DÉGUSTER LE CHAMPAGNE **EN 4 TEMPS**



OUÏF **ÉCOUTER LE CHAMPAGNE**

- · Composante sonore qui le distingue des autres vins
- · Stimuli sensoriels:
 - Ouverture de la bouteille
 - Effervescence de la mousse
- Murmure des bulles



ODORAT

SENTIR LE CHAMPAGNE

- · Premier nez : premières informations olfactives
- · Deuxième nez : après avoir fait tourner le vin dans le verre, des arômes plus profonds, plus complexes et plus précis. voire de nouveaux arômes sont révélés.
- · Trois grandes familles d'arômes :
 - Arômes de ieunesse
 - Arômes de maturité
 - Arômes de plénitude
 - > Parmi lesquelles on peut distinguer les arômes :
 - Floraux: fleurs blanches, acacia...
 - Fruités (frais/secs) : agrumes, noix...
 - Minéraux : iode, craie...
 - Végétaux : menthe, foin...
 - Pâtissiers : brioche, biscuit...
 - Lactiques : caramel, beurre...
 - Epicés: miel, cannelle...
 - Empyreumatiques : cacao, café...



COLETTE

ET RÉFLÉCHIES.



VUE

· Couleur de la robe :

Blanc:









Rosé :







fraise

Rose framboise

tendre saumoné Intensité :

Pâle - moyenne - soutenue



GOÛT

SAVOURER LE CHAMPAGNE

- Effervescence : délicate, tonique...
- Douceur : sucrosité ressentie
- · Vivacité : acidité ressentie · Corps : rondeur, amplitude
- · Saveurs : voir liste « odorat »
- · Persistance aromatique : longueur en
- · Complexité : diversité des arômes / saveurs
- Equilibre: vivacité, douceur, corps



En dégustation technique, la rétroolfaction et le grumage permettent d'apprécier toute la richesse aromatique du Champagne.



L'intensité de la robe, la nature et la puissance des arômes dépendent :

- · des cépages
 - des interactions entre la vigne et l'environnement
- du climat
- du millésime
- des choix de vinification

En savoir plus: champagne.education